

L'ACQUINO delle stagioni perdute

Chi sa per effetto di che, misteriosamente, il mare è apparso in un tratto verde come un prato: pareva solo, senza attinenze, quasi assurdo. Poi, è sbucato sul riviera un uomo dal soprabito grigio; e subito è ridiventato quello di sempre, come famiglia. Il motivo del suo verde si è tolto dal soprabito e passato a spiegare le persone delle case, e la sua ombra si è allungata sulla spiaggia, e i rami delle alberelli lunari si sono marciapiedi.

Quando, nell'ottobre del 1933, seguito alla trasmissione di una stazione radio, negli Stati Uniti si diffuse il terrore di una invasione da parte dei Marziani, che distava dalla Terra 368 milioni di chilometri. L'anno dopo, precisamente il 29 luglio, la distanza era appena di 58 milioni di chilometri. L'invasione stava per cominciare? L'astronomo americano Richardson disse: — State tranquilli.

Egli possiede nell'Osservatorio di Monte Wilson il più grande telescopio del mondo; e soggiunge:

— La vita nel misterioso mondo marziano si è spenta da un numero imprevedibile di secoli, per modo che Marte, anche se potesse pensarci, non saprebbe come invadere la Terra.

Ma che il moto di avvicinamento prima e poi la vicinanza sfiancata senza effetto non si può dire. Se una tempesta, insorta, nel Golfo del Bengala, può arrivare fin dentro al Mar Rosso, provocando quelle onde che morte, lunghe e larghe, spaziate, sulle quali le navi rollano e beccheggiano quasi senza motivo, non è da escludere che il correre di un pianeta, grande per giunta quanto Marte, abbia prodotto sulla Terra alcuni di simili: nel cervello almeo di molti Polacchi i quali sono pervasi di tenebre danziche e di paura con le armi a dire a quelli di Berlino, proprio in Berlino, le cose stavano bene come venivano.

Anche i cervelli di Churchill, di Cooper, Eden, dovettero riprendere della vicinanza di Marte, e anche essi unirono le proprie energie alle frenesie di Varsavia.

Ma fra gli inglesi vi fu un inglese, certo Ronald Porter, il quale, quando aveva trentasei anni e Cooper assicurasse la sconfitta della Germania, non già della sua patria, non resse alla prospettiva e si uccise, realizzando un'ultima forma di suicidio: si tirò un colpo di pistola in bocca, e morì.

Un altro, di nome, inedito, l'inglese, si appiccò alla gola di un coetaneo normale da quanti lo conoscevano e che, non di meno, era risolto a morire per paura della guerra.

Insomma, è chiaro che non per la Marte si era avvicinato alla Terra di 30 milioni di chilometri.

Si vuole che la donna sia l'abito che indossa; perciò essa sarebbe tante volte, e ogni volta diversamente, quanti sono gli abiti che tiene nel guardaroba.

Nessuno vi ha badato: ma la storia è fertile di molto umorismo. Chi è che tambassa alla porta di casa della donna? La cameriera va ad aprire; e un uomo, lo stesso che ha tambassato, s'informa:

— E' in casa la padrona? — Quale padrona? — s'informa una volta la cameriera. — Quell dall'abito grigio, o verde, o rosso matrone, o chiaro? — Quella — risponde l'uomo, dopo un poco — dall'abito grigio.

Aspettate un momento che vado a vedere — promette la cameriera e scompare.

Speciale nel guardaroba, vede che l'abito grigio non si trova tra gli altri, torna alla porta e annuncia:

— La signora dall'abito grigio non è in casa.

Cito da una lettera di Guglielmo II: «...farsi subito in modo che resti a Parigi la campagna di stampa, perché con tutte le nostre migliori intenzioni, sebbene vogliamo essere leali e rimanere pacifici, non è peraltro escluso il pericolo che, continuando a Francesi ad essere disattesi per parte di Londra, essi, confidando nell'aiuto inglese per lo scuro, finiscano per mostrarci verso di noi costosi sgarbiati, e allora l'onore nazionale entrerà in gioco, e per amor di esso, si debba ricorrere alle armi».

Dopo una trentina d'anni da Guglielmo II scrisse la lettera citata, la situazione era rimasta la stessa: quella che chiamiamo l'Inghilterra. La Polonia e i Polacchi costituivano nel diritto la Francia e i Francesi; ma non perciò il discorso mutava. Né l'Inghilterra, smetteva dall'alzare: alzava, come l'ebreo, e seguiva ad erare: per volontà e per destinazione storica.

Il 16 agosto del 1939, il Times rendeva noto: «Nessuna parola può aggiungere alcunché alla certezza semplice, ma immensamente grave, che la Gran Bretagna entrerà in guerra senza la minima esitazione, per frustrare un attacco tedesco contro l'Inghilterra».

dependenza della Polonia, quali che possano essere i tentativi di mascherare l'attacco con l'etichetta di una vertenza per Danzica.

Con effata logica, l'Inghilterra non mirava a togliere alla Germania la possibilità di evitare la guerra? E a che scopo?

Nel dibattito, entrarono un astronomo e un astrologo. Il primo, che è l'astronomo reale Harold Spencer, direttore di Greenwich, disse:

— L'astrologia è la regina della ciarlataneria.

E l'astrologo, certo Riccardo Naylor, obiettò:

— Agostino, Tommaso d'Aquino, Dante, Petrarca, Boccaccio, per non parlare dell'astrologia; e l'ultimo, Keplero, giunse fino al punto di guadagnarsi il pane con gli oroscopi. Secondo l'astronomo reale, Keplero e gli altri sarebbero stati, dunque, ciarlatani?

— Sono stato io — incalzò — a predire che, nel '39, la coscrizione obbligatoria sarebbe stata applicata in Inghilterra.

E che egli non temeva, parlando così, di farsi una cattiva fama? Forse sì, giacché soggiunse:

— Nelle giornate più nere dell'estate scorsa, quando nei giardini di Londra si scavavano trincee e ricoveri, ho pure dichiarato che la guerra non sarebbe schioppata.

Dopo di che, non si poté dire: «Crepì l'astrologo». Ma, ah, l'astrologo non è crepato ed è crepato invece, già da tre anni, la pace.

L'estate di San Martino mette nell'aria un bianco fervore e quasi un sapore di frutti maturi a metà, a metà acerbi. L'autunno, già adulto, conserva il movimento di quando era fanciullo, l'ansia che nei calcoli rotolanti del rosso dell'uva pigriata. Il sole attrae il sangue sui visi pallidi, i quali percuotono saggiamente. La gente segue i moli come guidata dalla segreta illusione d'andare più vicino al sole. Nei caffè, le donne impigritte si abbandonano al tepore con gli occhi socchiusi, come a un sogno; e tutto sogna, giacché,

pur non essendo estate, pare estate.

La luce entra nella cella campanaria, tuttavia senza campana, della Pescheria, scemandone le colonne, sì che la cima a pan di zucchero del campanile assume la leggerezza di cosa sospesa, più leggera dell'aria. Nuove bianche, nate dall'astoria, sormontano placide la città, si gonfiano sul Palazzo del Comune. Altre nuvole, del pari bianche, ma di sotto un po' scure e pesche, come piume d'acqua, si accumulano senza fretta sul Carso. Le case di Prosecco spiccano a monte di Miramare con la sagomatura di una città biblica sullo sfondo di una pittura trecentesca. Una nuvoletta bianca s'è impigliata sopra l'Ermada. Ma il mare è azzurro cupo, sul quale la ruggine del piroscampo inglese «Dalesman» e poi una vela gialla e un'altra bianca compongono una concorde dissonanza colorata.

Sull'orizzonte, il fumacchio di un piroscampo si spande nell'aria come una capigliatura.

Donatello d'Orazio

Cinque lustri di storia irakena

Una tazza di caffè avvelenato

Dalle promesse di un fiero proclama all'ultimo atto della commedia britannica - Misteriosa fine di sovrani e generali - Il re bambino, campione di tango

Quando nel marzo del 1917 le truppe anglo-americane marciarono in Bagdad, il comandante britannico generale Maude lanciò un proclama in cui diceva: «Dispongo del comando supremo per tutti i territori occupati dalle truppe britanniche. Ma i nostri soldati non sono venuti qui come oppressori, ma sono venuti come liberatori nelle vostre città e nei vostri villaggi. Non è solamente il desiderio del mio Re e dei suoi popoli, ma anche delle Nazioni alleate che il vostro Paese risorga tanto da poter di nuovo attraversare un periodo di benessere come in quei tempi in cui la vostra terra era fertile, i vostri antenati avevano donato al mondo letterati, scienziati e artisti e Bagdad era una delle meraviglie del mondo... Voi, o popolo dell'Irak, la cui indipendenza economica e la cui sicurezza contro qualsiasi aggressione sono le più grandi preoccupazioni del popolo britannico, dovete tener sempre presente che il Governo britannico non cercherà mai di assoggettare ad una amministrazione straniera. Noi speriamo che gli sforzi dei vostri scienziati e dei vostri scrittori diventeranno finalmente realtà. La popolazione di Bagdad deve aumentare e deve godere del suo benessere sotto una amministrazione che dovrà essere perfettamente coerente con le vostre tante leggi e con i sentimenti della vostra razza. Popolo di Bagdad pensa che ha sofferto ventisei generazioni sotto una dominazione straniera, che non ha fatto altro che mettere una contro l'altra tutte le divergenti stirpi arabe per poter in ultimo far profitto dal loro dissenso. Per tale ragione invito tutti i più nobili, più onesti e più influenti del luogo ad incontrarsi con i rappresentanti del Governo britannico per poter insieme decidere la costituzione che più corrisponda ai bisogni del vostro Paese in modo che esso possa per sempre accontentare i desideri che da anni il vostro popolo vede inespresse».

La pace di Sevrès

Questo venne promesso nel 1917 dagli inglesi agli Arabi dell'Irak che videro in questa promessa la realizzazione dei loro antichissimi sogni, cioè l'indipendenza statale e l'unione di tutta la razza sotto una unica libera bandiera.

Ma poi venne la pace di Sevrès. La gli inglesi dichiararono bellamente l'Irak annesso sotto l'influenza britannica. Il 23 agosto 1921 fecero eleggere il Re Faisal, il terzo figlio di Hussein ibn Ali che, a questo punto, fece alla provincia del Kurdistan, nel gennaio 1918, era unito a loro con la sua truppa e fu da essi eletto Re della Siria nel 1920. Re Faisal non appena salì al potere, attenendosi alle promesse britanniche, chiese che tutte le ricchezze del Paese venissero completamente consegnate a gente dell'Irak. Egli alludeva nientemeno che ai giacimenti di petrolio e tutti noi, conoscendo l'Inghilterra, possiamo immaginare quale efficacia avesse la richiesta di Faisal a Londra. Molto educatamente cominciò il Governo britannico a rimandare la risposta e si arrivò così all'anno 1933. Faisal dovette capire che con le miserie non si poteva concludere niente e nel 1933 decise di partire per l'Europa per poter di persona risolvere l'affare. Ma riuscì solamente a risolvere il destino della sua vita. Difatti a Berna, dopo aver avuto una monumentale discussione con un rappresentante del Governo britannico, bevve una tazza di caffè avvelenato e morì.

Venne eletto così suo figlio Ghazi. Il giovane Re non si fece illudere dal destino di suo padre e richiese con eguale decisione il diritto di amministrare direttamente le ricchezze del Paese. L'Inghilterra rispose anche questa volta con delle promesse, ma nel Paese si cominciarono a delineare dei nervosismi che avevano senz'altro il marchio britannico. Dopo poco il comandante dello Stato Maggiore turco Beir Sidki, venne assassinato da un sicario prelevato dall'Irak. Questo sicario era il più grande sostenitore del giovane Re e molti dicevano che fosse quello che effettivamente aveva tutte le idee più gravi della politica irakena.



Raschid Ali al-Gailani, il Presidente dei ministri nazionalisti, che nel 1941 tenne testa agli Inglesi.

Con la morte del generale però non finì la politica indipendente del regno irakeno e Londra dovette ricorrere ad un altro misfatto. Il 4 aprile 1939 Re Ghazi I morì in seguito ad un misterioso incidente automobilistico. Nessun irakeno credette alla notizia che veniva direttamente da Londra. In tutto l'Irak scoppiarono movimenti antibritannici. A Mossul, il Consolato inglese venne preso d'assalto ed il Consolo inglese fu linciato pubblicamente. Subito allora al trono un fanciullo, che prese il nome di Re Faisal II. Ma gli uomini del Governo irakeno dimostrarono di non essersi per niente impauriti dei metodi britannici e continuarono a chiedere con decisione quello che un giorno Londra stessa aveva promesso. Era quello che mostravano di avere maggiore energia si trovava il ministro delle Finanze Rustan Haidar. Nel gennaio del 1940 questi venne assassinato. L'assassinio commesso di esser stato incaricato da parte inglese.

Tutti sapevano che quello stato di cose non poteva continuare così. Sia da parte irakena che da quella britannica. Ma gli Inglesi erano quelli che avevano il coltello della parte del mancino. Essi sapevano che qualsiasi movimento avesse fatto l'Irak sarebbe andato sempre a suo discapito. Bastava attendere. Le circostanze avrebbero certamente aiutato la causa inglese. E così fu.

Nel maggio del 1941 l'Inghilterra fece un'ennesima pressione presso il Governo di Bagdad per creare in quel Paese una dittatura a tinte fortemente britanniche. Il Governo irakeno respinse la proposta facendone capire che era deciso anche a difenderne con le armi. I nazionalisti arabi organizzarono un piccolo esercito creando un Governo sotto gli ordini del nazionalista Raschid Ali al-Gailani.

Un concorso di bellezza

Si venne così a scontro contro le truppe britanniche. Gli Irakeni dimostrarono gran valore e il desiderio di sacrificarsi fin all'ultimo per la causa del loro Paese, ma il numero dei loro soldati era di molto inferiore a quello delle truppe britanniche e i mezzi dell'Esercito irakeno erano scarsi. Non ci dovevano essere dubbi sull'esito dei combattimenti e questi finirono in vantaggio per le truppe britanniche.

Di nuovo così le truppe inglesi marciarono per le vie di Bagdad. I tribunali di guerra britannici condannarono immediatamente a morte tutti quelli che avevano dimostrato di simpatizzare per i nazionalisti e i nazionalisti stessi. Gli Inglesi elevarono poi a Presidente dei ministri una loro creatura, Nuri e Sidki Paschi.

Nuri e Sidki Paschi dovettero fino alla fine del 1942 cambiare per ben cinque volte i membri del suo Gabinetto perché i suoi ministri dimostravano poco di mal sopportare la tirannia britannica. Intanto il Paese si andava sempre più affamando. Scoppiarono in parecchi punti del paese e propri moli. Nel novembre del 1941 una parte delle raffinerie di petrolio bruciarono a 35 chilometri da Mossul. Alcuni reparti dell'Esercito rifiutarono di obbedire perché vi erano degli istruttori irakeni presenti. Questi esperti militari britannici si trovarono in difficoltà per creare una specie di alleanza militare anglo-irakena.

E così si giunse all'ultimo atto

della commedia britannica. Il 28 gennaio 1942 il mondo apprese la cosiddetta dichiarazione di guerra dell'Irak al Tripartito, che venne fatta a Bagdad come azione dell'ottimo Re Faisal II. In quella considerazione gli Inglesi tenevano in verità questo Re, e come si studiano a tenerlo immune da ogni contatto con tutto quanto possa interessare le sorti del suo Paese, ce lo dimostra chiaramente la descrizione della festa organizzata dagli Inglesi in occasione del suo ultimo compleanno. Secondo quanto riferirono i giornali inglesi, il giovane Re venne nominato, in tale occasione, «Campione di tango» e partecipò a un «Concorso di bellezza per bambini» fra gli ospiti di Sua Maestà.

Questa è in brevi accenti la movimentata storia dell'Irak da quel fatidico marzo del 1917 ad oggi.

La morte del centurione don Finocchiaro

È deceduto improvvisamente il centurione don Giuseppe Finocchiaro, capellano capo della Milizia artiglieria marittima, don Finocchiaro, figura nota di sacerdote e di fascista, ha lasciato dietro di sé un gran rimpianto.

Grave lutto di Remigio Rispo

Dopo breve malattia, con l'annosa assistenza del consorte e del figlio, è deceduto improvvisamente a morte a Mugugno la signora Maria Rispo nata Zuccola, mamma adorata del camerata Remigio Rispo, redattore capo del Giornale d'Italia.

Alla famiglia Rispo e in modo particolare al collega Remigio il compianto sincero del nostro giornale.

La visita di congedo dal Papa dell'ambasciatore tedesco von Bergen

Questa mattina il Santo Padre ha ricevuto in udienza di congedo l'Ecc. Diego von Bergen, ambasciatore del Reich presso la Santa Sede con la famiglia. L'ambasciatore von Bergen era da lunghi anni decano del Corpo diplomatico accreditato al Vaticano tenendo il suo alto ufficio fin dal 1920, cioè fin da quando, dopo l'8 settembre, venne istituita l'Ambasciata presso la Santa Sede, istituzione alla quale corrispose quella della Nunziatura apostolica a Berlino di cui fu primo titolare l'attuale Sommo Pontefice.

Direttive di Polverelli per l'attività delle industrie cinematografiche

Il ministro della Cultura Popolare ha fornito a rapporto i dati di lavoro delle industrie cinematografiche italiane. Erano presenti i capi delle aziende nazionali di produzione e noleggio e della società di distribuzione degli stabilimenti cinematografici. Il ministro, dopo una particolareggiata rassegna dei vari aspetti artistici, tecnici e amministrativi dell'attuale produzione cinematografica nazionale, ha impartito direttive per l'attività futura delle aziende industriali del film.

Le direttive più importanti si riferiscono ai seguenti problemi: più accurata scelta dei soggetti e più estesa collaborazione di scrittori di valore per il miglioramento del livello artistico della produzione; riduzione di taluni costi di produzione; perfezionamento dei servizi tecnici ed artistici, organizzati stabilmente; raggruppamento delle case di produzione e di distribuzione in organizzazioni nazionali.

La visita di congedo dal Papa dell'ambasciatore tedesco von Bergen

Questa mattina il Santo Padre ha ricevuto in udienza di congedo l'Ecc. Diego von Bergen, ambasciatore del Reich presso la Santa Sede con la famiglia. L'ambasciatore von Bergen era da lunghi anni decano del Corpo diplomatico accreditato al Vaticano tenendo il suo alto ufficio fin dal 1920, cioè fin da quando, dopo l'8 settembre, venne istituita l'Ambasciata presso la Santa Sede, istituzione alla quale corrispose quella della Nunziatura apostolica a Berlino di cui fu primo titolare l'attuale Sommo Pontefice.

La morte del centurione don Finocchiaro

È deceduto improvvisamente il centurione don Giuseppe Finocchiaro, capellano capo della Milizia artiglieria marittima, don Finocchiaro, figura nota di sacerdote e di fascista, ha lasciato dietro di sé un gran rimpianto.

Grave lutto di Remigio Rispo

Dopo breve malattia, con l'annosa assistenza del consorte e del figlio, è deceduto improvvisamente a morte a Mugugno la signora Maria Rispo nata Zuccola, mamma adorata del camerata Remigio Rispo, redattore capo del Giornale d'Italia.

Alla famiglia Rispo e in modo particolare al collega Remigio il compianto sincero del nostro giornale.

La visita di congedo dal Papa dell'ambasciatore tedesco von Bergen

Questa mattina il Santo Padre ha ricevuto in udienza di congedo l'Ecc. Diego von Bergen, ambasciatore del Reich presso la Santa Sede con la famiglia. L'ambasciatore von Bergen era da lunghi anni decano del Corpo diplomatico accreditato al Vaticano tenendo il suo alto ufficio fin dal 1920, cioè fin da quando, dopo l'8 settembre, venne istituita l'Ambasciata presso la Santa Sede, istituzione alla quale corrispose quella della Nunziatura apostolica a Berlino di cui fu primo titolare l'attuale Sommo Pontefice.

La morte del centurione don Finocchiaro

È deceduto improvvisamente il centurione don Giuseppe Finocchiaro, capellano capo della Milizia artiglieria marittima, don Finocchiaro, figura nota di sacerdote e di fascista, ha lasciato dietro di sé un gran rimpianto.

Grave lutto di Remigio Rispo

Dopo breve malattia, con l'annosa assistenza del consorte e del figlio, è deceduto improvvisamente a morte a Mugugno la signora Maria Rispo nata Zuccola, mamma adorata del camerata Remigio Rispo, redattore capo del Giornale d'Italia.

Alla famiglia Rispo e in modo particolare al collega Remigio il compianto sincero del nostro giornale.

La visita di congedo dal Papa dell'ambasciatore tedesco von Bergen

Questa mattina il Santo Padre ha ricevuto in udienza di congedo l'Ecc. Diego von Bergen, ambasciatore del Reich presso la Santa Sede con la famiglia. L'ambasciatore von Bergen era da lunghi anni decano del Corpo diplomatico accreditato al Vaticano tenendo il suo alto ufficio fin dal 1920, cioè fin da quando, dopo l'8 settembre, venne istituita l'Ambasciata presso la Santa Sede, istituzione alla quale corrispose quella della Nunziatura apostolica a Berlino di cui fu primo titolare l'attuale Sommo Pontefice.

La morte del centurione don Finocchiaro

È deceduto improvvisamente il centurione don Giuseppe Finocchiaro, capellano capo della Milizia artiglieria marittima, don Finocchiaro, figura nota di sacerdote e di fascista, ha lasciato dietro di sé un gran rimpianto.

Grave lutto di Remigio Rispo

Dopo breve malattia, con l'annosa assistenza del consorte e del figlio, è deceduto improvvisamente a morte a Mugugno la signora Maria Rispo nata Zuccola, mamma adorata del camerata Remigio Rispo, redattore capo del Giornale d'Italia.

Alla famiglia Rispo e in modo particolare al collega Remigio il compianto sincero del nostro giornale.

La visita di congedo dal Papa dell'ambasciatore tedesco von Bergen

Questa mattina il Santo Padre ha ricevuto in udienza di congedo l'Ecc. Diego von Bergen, ambasciatore del Reich presso la Santa Sede con la famiglia. L'ambasciatore von Bergen era da lunghi anni decano del Corpo diplomatico accreditato al Vaticano tenendo il suo alto ufficio fin dal 1920, cioè fin da quando, dopo l'8 settembre, venne istituita l'Ambasciata presso la Santa Sede, istituzione alla quale corrispose quella della Nunziatura apostolica a Berlino di cui fu primo titolare l'attuale Sommo Pontefice.

La morte del centurione don Finocchiaro

È deceduto improvvisamente il centurione don Giuseppe Finocchiaro, capellano capo della Milizia artiglieria marittima, don Finocchiaro, figura nota di sacerdote e di fascista, ha lasciato dietro di sé un gran rimpianto.

Grave lutto di Remigio Rispo

Dopo breve malattia, con l'annosa assistenza del consorte e del figlio, è deceduto improvvisamente a morte a Mugugno la signora Maria Rispo nata Zuccola, mamma adorata del camerata Remigio Rispo, redattore capo del Giornale d'Italia.

Alla famiglia Rispo e in modo particolare al collega Remigio il compianto sincero del nostro giornale.

I TEATRI

Il marchese di Priola, al Verdi

Il teatro francese della seconda metà dell'Ottocento, quando non tratta problemi di coscienza come in Paul Hervey e non fa la satira dell'amore come in Donizetti, vive di riflessi altrui e predilige, sul tipo di Alessandro Dumas, la commedia di costume e la rappresentazione delle debolezze della società. Henry Lavedan ha particolarmente influenzato la produzione del teatro, ancora pieno di spirito moraleggiante e dimostrativo del vizio della società, nel «Marchese di Priola» e nel «Vivier». In questa ultima commedia troviamo il cinema che non fa che personificare il «Marchese di Priola» e nella commedia di Henry Lavedan, che mostra l'indignità del personaggio di Priola nel quale Lavedan ha rifigurato qualcosa del demonismo estetico di Oscar Wilde. Nel «Marchese di Priola» il cinema ci mostra la voluttà estetica, ma palesemente influenzata dal dramma di Priola, il moderno Don Giovanni che a somiglianza del suo grande predecessore Don Giovanni Tenorio, ha fatto della propria vita un'orgia di piaceri, passando sopra ad ogni legge morale, distruggendo il cuore e il pudore di innumerevoli donne, provocando dolori e suicidi, seminando il terrore della propria esistenza ai figli illegittimi, in nulla credendo che non sia la sodalità della propria brama carnale, e facendo di proposito tutto il male, per vendicarsi della menzogna sentimentale, dell'ipocrisia romantica, della falsità della morale, della donna. Come Don Giovanni spagnolo, viene punito dalla fiamma infernale che lo divorò e lo incenerisce dopo la stretta di mano mortale che lo incatenò al Commendatore, così il Marchese di Priola viene punito — e in questa punizione palese la condanna morale del personaggio — dalla paralisi che è il frutto della sua vita dissoluta e malata. Per questo non può più muoversi, nella cupa solitudine del cuore chiuso ad ogni fede. Ma questa grandezza è più nella vicenda che nella realizzazione scenica, più nelle parole che nella caratterizzazione. Il «Marchese di Priola» è una commedia, oscillante tra il costume e il carattere e la figura si determina e si profila appena al terzo atto. Alla fine del secondo, quando egli raccoglie le lettere e i fiori secchi e le memorie appassite e i cimeli ingialliti, testimoni di una vita di seduzione e di una storia di debolezze e di miserie femminili, e ride cianciando di quegli amori menzogneri, goduti senza passione, c'è in Priola un

baleno di tragedia, ma dura poco, perché il personaggio non riesce ancora ad essere grande come il mite che ha fatto.

Indubbiamente Luigi Cimara ha sentito, con intimità espressiva, il clima gelido e perverso in cui la figura respira. Egli ha allungato, nei mezzi stupidi della agilità, ed ha dato a Priola l'eleganza raffinata della seduzione, l'incanto dell'adulazione, l'impassibilità della bella menzogna, ed ha trovato il secondo atto, tratti di aggressività concitata e di spreco fannullone. Anche quando il personaggio manca, Cimara lo ha sorretto con felice intuizione di atteggiamenti, di modulazioni atte a costituire l'unità psicologica del personaggio, contro cui egli ha mostrato quanto possa la sua arte raccolta e meditata, tutta rivolta alla rappresentazione delle emozioni interiori più che alla marionettistica, contro cui egli ha fatto vedere contro sé stesso suo figlio, che lo giudica come uomo morale e lo condanna come medico. L'impotenza fisica e spirituale del personaggio, contro cui egli ha amato solamente e unicamente al mondo, e del quale vorrebbe vendicarsi in un supremo atto di disperazione, è stata resa da Luigi Cimara con intesa e drammatica semplicità. La tragedia dell'anima e il dissolvimento del corpo hanno trovato una armoniosa sintesi mimica, riservata solo agli artisti di superiore maturità. La recitazione è stata molto lodata da parte di Laura Adani elegantissima e acuta nel comporre la femminilità della signora di Valeray. Con intelligente impegno ed eccellenza di risultati hanno recitato Renzo Negri ed Elena. Il pubblico ha rivolto a Cimara particolari applausi e alle fine vibranti acclamazioni ed evocazioni alla ribalta.

Il Cancelliere lto RIVA

Il Pretore di Trieste

con decreto penale in data 20-4-1943, ha condannato EMILIA FRANZ in SACCHI di Giovanni e di Cecilia Corni, nata a Villa Decani il 18-10-1914, residente a Cortina n. 70 alla multa di lire 400 per avere il 10-11-1942 portato a vendere a Trieste un quantitativo di latte annacquato e sgrassato.

Per estratto conforme all'originale. Trieste, 21 maggio 1943-XXI. Il Cancelliere lto RIVA

Il Pretore di Trieste

con decreto penale in data 20-4-1943, ha condannato ANTONIA STARZ in FURLAN di Giuseppe e Anna Starz, nata a Villa Decani il 15-2-1908, residente a S. Sergio n. 82, alla multa di lire 180, per avere il 10-11-42, portato a vendere a Trieste un quantitativo di latte annacquato e sgrassato.

Per estratto conforme all'originale. Trieste, 21 maggio 1943-XXI. Il Cancelliere lto RIVA

Il Pretore di Trieste

con decreto penale in data 20-4-1943, ha condannato NATALIA BABOS in FILIPPI di Antonio e di Maria Bordon, nata a Villa Decani il 30-1-1914, residente a S. Antonio n. 97, alla multa di lire 120, per avere il 10-11-42, portato a vendere a Trieste un quantitativo di latte annacquato e sgrassato.

Per estratto conforme all'originale. Trieste, 21 maggio 1943-XXI. Il Cancelliere lto RIVA

Il Pretore di Trieste

con decreto penale in data 20-4-1943, ha condannato ANTONIA STARZ in FURLAN di Giuseppe e Anna Starz, nata a Villa Decani il 15-2-1908, residente a S. Sergio n. 82, alla multa di lire 180, per avere il 10-11-42, portato a vendere a Trieste un quantitativo di latte annacquato e sgrassato.

Per estratto conforme all'originale. Trieste, 21 maggio 1943-XXI. Il Cancelliere lto RIVA

Il Pretore di Trieste

con decreto penale in data 20-4-1943, ha condannato NATALIA BABOS in FILIPPI di Antonio e di Maria Bordon, nata a Villa Decani il 30-1-1914, residente a S. Antonio n. 97, alla multa di lire 120, per avere il 10-11-42, portato a vendere a Trieste un quantitativo di latte annacquato e sgrassato.

Per estratto conforme all'originale. Trieste, 21 maggio 1943-XXI. Il Cancelliere lto RIVA

Il Pretore di Trieste

con decreto penale in data 20-4-1943, ha condannato ANTONIA STARZ in FURLAN di Giuseppe e Anna Starz, nata a Villa Decani il 15-2-1908, residente a S. Sergio n. 82, alla multa di lire 180, per avere il 10-11-42, portato a vendere a Trieste un quantitativo di latte annacquato e sgrassato.

Per estratto conforme all'originale. Trieste, 21 maggio 1943-XXI. Il Cancelliere lto RIVA

Il Pretore di Trieste

con decreto penale in data 20-4-1943, ha condannato NATALIA BABOS in FILIPPI di Antonio e di Maria Bordon, nata a Villa Decani il 30-1-1914, residente a S. Antonio n. 97, alla multa di lire 120, per avere il 10-11-42, portato a vendere a Trieste un quantitativo di latte annacquato e sgrassato.

Per estratto conforme all'originale. Trieste, 21 maggio 1943-XXI. Il Cancelliere lto RIVA

Il Pretore di Trieste

con decreto penale in data 20-4-1943, ha condannato ANTONIA STARZ in FURLAN di Giuseppe e Anna Starz, nata a Villa Decani il 15-2-1908, residente a S. Sergio n. 82, alla multa di lire 180, per avere il 10-11-42, portato a vendere a Trieste un quantitativo di latte annacquato e sgrassato.

Per estratto conforme all'originale. Trieste, 21 maggio 1943-XXI. Il Cancelliere lto RIVA

Il Pretore di Trieste

con decreto penale in data 20

